



C'EST L'ÉTÉ!

Région cannoise

Lectures d'une nuit d'été

CULTURE La Ville a inauguré un nouveau rendez-vous : chaque Cannois est venu lire un extrait de son livre préféré. Test réussi

La grêle, tombée quelques heures plus tôt et la grisaille ambiante, ne sont pas parvenues à décourager les Cannois fondus de littérature.

Organisée dans le cadre de « Pages à la plage », bibliothèque municipale présente quotidiennement sur les plages cannoises, la première session de « Lectures d'une nuit d'été » a rencontré un franc succès, jeudi soir.

Le concept, originalement simple, a conquis une trentaine d'amateurs venus lire un extrait de leur livre favori sur la plage Macé de 20 h à 22 h.

Clin d'œil météorologique, la pluie a finalement laissé place à un arc-en-ciel. Et la lumière fut... « C'est le miracle cannois de la rencontre. Je suis heureux de lancer cette nouvelle soirée car elle s'inscrit dans l'optique d'une ville de partage où l'on arrête le temps pour parler de l'essentiel : la culture et la littérature. La promotion de l'écrit doit être une mission de salut public », s'enthousiasme David Lisnard, premier adjoint au maire et principal artisan de l'activité.



De 20 à 22 h jeudi, les amoureux de bons mots et de littérature ont enchaîné les lectures, extraites de leur livre favori. Un succès qui a donné envie à la mairie de Cannes de renouveler l'expérience. Prochain rendez-vous : fin août

(Photo Gilles Traverso)

Camus, humour, femmes battues et... Twilight

Ambiance contrastée, entre le calme de la plage Macé et la Croisette entrant progressivement dans son univers nocturne. C'est d'ailleurs *La montée du soir* de Michel Déon qui inaugure cette nuit.

« Ce livre m'est immédiatement venu à l'esprit », confie Caroline. Qui a mis l'intonation pour raconter les

réflexions d'un quinquagénaire se rendant subitement compte que sa vie lui échappe. José, lui, a misé sur l'un des premiers essais de Camus, *Noces*, une ode à son Algérie natale. Romantisme et lyrisme suscitent les applaudissements de l'assemblée. Qui ne tarde pas à redescendre de son petit nuage. Au tour de Salia et d'un sociologue d'aborder la question actuelle des femmes battues. Éclectique, la soi-

rée ne pouvait faire l'impasse sur le succès du moment *Fascination* de la saga *Twilight*, choisi par l'adolescent Cris « parce que l'auteur a un vrai don pour décrire les personnages ». Et pour bien illustrer son propos, le jeune homme a lu... le synopsis de la quatrième de couverture! Premier test réussi, les « Lectures d'une nuit d'été » seront renouvelées. Deuxième acte fin août.

JÉRÔME GUEDJ